



UNIQUE&DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux
Le coaching révélateur de talents

BIEN VU MIRO !

Conférence Spectacle Interactive d'un Humoriste Malvoyant
Incroyablement drôle de Miro avec Miro

**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir
sur le monde des aveugles
Sans jamais avoir osé le demander**

Cette sensibilisation est un condensé de son passé de mal voyant. « A l'époque, par fierté, je ne voulais pas dire que j'avais un handicap visuel. Je fus alors confronté à d'incroyables péripéties, plus drôles les unes que les autres.



A présent, je suis pratiquement aveugle. Et pourtant, je déborde de joie de vivre. Mon secret : l'humour sous toutes ses formes. Ainsi, la triste réalité se métamorphose en un monde magnifique et fabuleux.

Aussi, j'aimerais vous inviter, à travers cette Conférence Spectacle Interactive, à voyager dans mon merveilleux univers. Et peut-être qu'après, vous aussi, vous verrez la vie d'un autre œil et vous appréhendez vos soucis avec le sourire.

La déficience visuelle vue d'un autre œil...

Ce One-man show, est un excellent support pédagogique pour la sensibilisation du personnel à l'intégration des personnes handicapées. A travers l'humour et le théâtre, « Bien Vu Miro » permet un échange sans tabou. « Ne pouvant pas lire les prix, le client aveugle ne cherche pas à visiter plusieurs magasins pour faire jouer la concurrence. Aussi, le client aveugle est fidèle à l'enseigne qui sait le mieux l'accueillir. »

Objectif

Le principe de la conférence spectacle est la « **sensibilisation** » et la « **dédramatisation** » du handicap en entreprise: l'idéal est de se produire devant et avec les acteurs d'un même service, quelque soit leur fonction, leur place hiérarchique et leur handicap.

1



14, avenue Félix Faure 75015 Paris - France - Tél. 33 (0)9 51 00 35 60 - Mob. 33 (0)6 60 57 35 60 - Fax. 33 (0)9 56 00 35 60
Courriel : accueil@uniqueetdifferent.com - Site : www.uniqueetdifferent.com

S.A.R.L. au capital de 6500 € - R.C.S. PARIS B 479 513 707



UNIQUE&DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux
Le coaching révélateur de talents

Le Spectacle: BIEN VU MIRO !



Un One-man show stand up conférence spectacle interactif et autobiographique d'un malvoyant incroyablement drôle...

Miro parle de sa vie de malvoyant à travers des exemples vrais plus drôles les uns que les autres. Il nous informe sur la vie des personnes blessées de la vue, de la vie...

Miro travaille comme kiné dans les hôpitaux de Paris, lorsqu'il perd progressivement la vue. Son regard ainsi que son comportement sont restés ceux d'une

personne voyante. Aussi, dans la première phase de sa maladie, il voyait trouble mais il ne voulait pas l'admettre. Aussi a-t-il été confronté à des situations très comiques. « Une fois, alors que je m'installai à table, je me suis assis sur quelqu'un... » Par la suite, sa vision, à la différence des grands vins, ne s'est pas bonifiée avec le temps. Aussi, même « accompagné » de sa canne blanche puis de son chien guide, Miro a continué de vivre des aventures très burlesques. « Une passante à qui je demandais mon chemin a renseigné mon chien guide d'aveugle avec des explications compliquées... »

Déroulement Interactif Type

1. Introduction

1.1 Premier contact: " Ya quelqu'un..."

1.2 Le politiquement correct: aveugle, non-voyant, porteur d'un handicap...

2. Les déplacements

2.1 A chien

2.1.1 Intelligence du chien: histoire de la passante "Tu vas aller tout droit, mon chien, puis, tu vas tourner ... »

2.1.2 Education du chien : histoire de l'éducateur qui me suivait.

2.2 A canne

2.2.1 Constitution de la canne: l'histoire du belge " à l'intérieur de la canne, il y a un gros caoutchouc..."

2.2.2 Cours de locomotion: l'histoire au carrefour.

2.3 Avec une aide humaine

2.3.1 J'explique à un spectateur sur scène les techniques de guidage au bras.

2.3.2 Anecdotes sur l'accompagnement au bras.

3 L'acte d'achat

3.1 Chez le mal-voyant : "Je prends la main de la caissière..."

3.2 Chez l'aveugle à la canne: "votre permis de conduire!!!"

3.3 Chez l'aveugle à chien: l'histoire à la banque.

4 La communication

4.1 L'aide humaine: l'histoire de Mme Plutrafraiche.

4.2 Le braille: l'histoire de la râpe à fromage.

4.3 Le lecteur de journal

4.4 L'audiovision

5 Insertion professionnelle

5.1 Chez le mal-voyant: l'histoire du stagiaire kiné.

5.2 Chez le non-voyant à la canne: "ophtalmologie..."

5.3 Comme serveur... dans le noir.

6 Le sport

7 Conclusion et salutation

2



14, avenue Félix Faure 75015 Paris - France - Tél. 33 (0)9 51 00 35 60 - Mob. 33 (0)6 60 57 35 60 - Fax. 33 (0)9 56 00 35 60
Courriel : accueil@uniqueetdifferent.com - Site : www.uniqueetdifferent.com

S.A.R.L. au capital de 6500 € - R.C.S. PARIS B 479 513 707



UNIQUE&DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux
Le coaching révélateur de talents

Intervenant



Miro, comédien aveugle. Après une scolarité brillante malgré son handicap visuel, meilleur élève de son collège (Lauréat du Prix Jules Verger) et meilleur lycéen de France (Lauréat du Concours Général), Miro devient masseur-kinésithérapeute avant de se spécialiser en kinésithérapie pédiatrique, respiratoire et sportive et **perd progressivement la vue à l'âge de 37 ans**. Ancien judoka de haut niveau, il complète sa gamme de compétence en devenant comédien. Après avoir suivi brillamment le cours Simon et le cours Florent, Norbert joue dans la célèbre troupe « Au Soleil Levant ». Il décide de mettre son art au service des personnes handicapées et présentera régulièrement à Paris et en Province un One-man show pédagogique incroyablement drôle sur la déficience visuelle. Passionné de langues étrangères, Norbert alias Miro parle couramment allemand. Miro est amené à se produire à l'opéra de Paris !

Bibliographie

Ce livre est un condensé de son passé de mal voyant, une invitation à voyager dans son merveilleux univers. Et peut-être qu'après, vous aussi, vous verrez la vie d'un autre œil et vous appréhendez vos soucis avec le sourire.

Modalités Pratiques

Durée - 1h15 y compris Q/R. Miro est toujours accompagné d'une personne

Option

- 1- Personnalisation des thèmes abordés et durée.
- 2- Plaquettes Eléments Techniques de Guide

La duplication pour les participants est assurée par le client.

Logistique (Miro arrive 1 heure avant le début pour prendre ses marques.)

1. Scène

- Préférable sans scène pour favoriser les déplacements de Miro
- Scène au contact du public, H : 50 cm
- Si la scène est plus éloignée, pas trop haute, <50cm

2. Son

- <40 personnes, possible sans micro-cravate
- >40 personnes, nécessité d'un micro-cravate
- >50 personnes, nécessité d'un micro mobile pour le public
- >100 personnes, nécessité de deux micros mobiles. Etc.
- > 1000 personnes, selon configuration du lieu

3. Chien

- Espace en arrière-scène caché de la vue du public, avec un point d'attache, pour y dissimuler le chien

4. Accessoire

- Prévoir une table sur la scène pour poser quelques accessoires

5. Eclairage

- Eclairage large de l'ensemble de la scène, y compris l'avant-scène



14, avenue Félix Faure 75015 Paris - France - Tél. 33 (0)9 51 00 35 60 - Mob. 33 (0)6 60 57 35 60 - Fax. 33 (0)9 56 00 35 60
Courriel : accueil@uniqueetdifferent.com - Site : www.uniqueetdifferent.com

S.A.R.L. au capital de 6500 € - R.C.S. PARIS B 479 513 707



UNIQUE & DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux
Le coaching révélateur de talents



Extrait Vidéo N°1 BIEN VU MIRO !
http://youtu.be/oH7Oes_wL9k



Extrait Vidéo N°2 BIEN VU MIRO !
<http://youtu.be/CdUwqcmwpxo>



Extrait Photos BIEN VU MIRO !
http://youtu.be/yhS_oWUaaUI



Avis de clients
<http://docs.uniqueetdifferent.com/RetourClientMiro.pdf>

Ambassadeur Disneyland Paris : Juste un petit mot pour vous remercier de m'avoir offert la chance de partager ce beau moment. Quelle joie de rencontrer un tel artiste dont l'humour nous permet « d'ouvrir les yeux » sur le handicap. Encore merci pour cette belle initiative.

Vice-Pdt RH: Un plaisir partagé, Mr Miro a fait l'unanimité, un grand coup de chapeau. Au plaisir, je pense que nous ne manquerons pas de revenir vers vous pour de futures prestations.

Dr Université interne: Ce fut un plaisir de vous rencontrer. "Bien vu Miro" est une présentation excellente et informative. J'espère que nous aurons d'autres occasions d'accueillir votre société "UNIQUE & DIFFERENT ».

Resp Mission handicap: Un souvenir de ce matin en attendant le reste des commentaires des participants. Un moment de pure joie, d'humilité et d'émotions. Merci

Chantal: Merci beaucoup pour la chance que j'ai eue de participer à cette matinée que je n'oublierai pas ! En tant que cast member et citoyenne, le témoignage de Miro est positif pour me faire progresser dans mon regard et mon attitude envers tous ceux que je côtoie ou croise, collègues, visiteurs, amis, famille, etc., qui sont différents par une "faiblesse" physique, intellectuelle, sociale, éducative, etc., mais qui sont riches de leur expérience et de leur vision. En tant que membre active, depuis 10 ans, du conseil d'administration d'une association concernant une maladie génétique rare, son message m'a encore plus sensibilisée. Je trouve qu'en une décennie notre société a vraiment fait des progrès pour l'intégration des personnes en situation de handicap, mais le sujet fait encore peur et s'inscrire à cette conférence n'était pas anodin. A titre personnel, son expérience m'a fortement touchée, mais c'est très sensible pour moi... J'ai bien "senti" ce spectacle. Ce n'était pas un "show", les yeux n'étaient pas très utiles, mais ça me les a ouverts quand même un peu plus



**« On a tous les pieds dans la boue,
mais certains d'entre nous regardent les étoiles. »**

4



14, avenue Félix Faure 75015 Paris - France - Tél. 33 (0)9 51 00 35 60 - Mob. 33 (0)6 60 57 35 60 - Fax. 33 (0)9 56 00 35 60
Courriel : accueil@uniqueetdifferent.com - Site : www.uniqueetdifferent.com

S.A.R.L. au capital de 6500 € - R.C.S. PARIS B 479 513 707



UNIQUE & DIFFERENT

Des conférenciers talentueux et originaux
Le coaching révélateur de talents

Du même intervenant

1. **BIEN VU MIRO !** (Conférence spectacle interactive)
2. **MIRO L'Atelier du Bricoleur aveugle** (Atelier de démonstration en magasin par ex.)
3. **MIRO L'Handi Client Mystère** (Test accueil client handicapé)
4. **MIRO Relax Services** (Massages en entreprise)
5. **MIRO Gestes & postures** (Formation risques physiques)
6. **MIRO Dégustation à l'aveugle !** (Atelier Eveil des sens par l'aliment)
7. **MIRO Dans tous les sens !** (Atelier Eveil des sens)
8. **MIRO L'Atelier Braille !** (Atelier découverte du braille)

Thèmes clés : Accueil client aveugle - Accueil Handi-client - Atelier Braille (Découverte) - Atelier du bricoleur aveugle (L') - Atelier sensoriel - Braille (Atelier découverte) - Changer de regard - Chiens guides d'aveugles - Client (Accueil d'un Handi-) - Client mystère aveugle (Le) - Comédien - Dégustation à l'aveugle - Evènement atelier handicap - Evènement atelier massage - Evènements (Confér. Spectacle) - Evènements (Spectacles) - Evènements interactifs - Formation - Gestes & postures - Handi-client (Accueil d'un) - Handicap - Handicap et spectacle - Handicap visuel - Interdépendances - Massage en entreprise - Non voyant - Sens (Eveil des) - Stress (Massage anti S.) - Théâtre handicap.
Allemand Maîtrisé – Anglais Traducteur Nécessaire



« Les femmes préfèrent être belles plutôt qu'intelligentes parce qu'il y a plus d'idiots que d'aveugles » Sacha Guitry

